

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»**

Рассмотрено
на заседании методического совета

от « 29 » _____ 2020 г.

Протокол № 4

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДЮЦ
«Солнечный круг»

_____/Лунина О.Н./
« 29 » _____ мая _____ 2020 г.

Педагогический совет

от « 29 » _____ мая _____ 2020 г.

Протокол № 4

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный натуралист-художники»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Таранова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования;
Тропанова Светлана Альбертовна,
методист

г. о. Мытищи
2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	- 4 с.
Направленность программы	
Авторская основы программы	
Программа составлена с учетом нормативных документов:	
Актуальность программы.	
Новизна программы	
Педагогическая целесообразность программы.	
Основные принципы обучения и воспитания:	
Цель программы	- 5 с.
Задачи:	
Адресат программы.	
Краткая характеристика учащихся по программе	
Срок реализации программы	
Объем учебных часов	
Форма обучения	
Язык обучения	
Место проведения занятий	
Особенности организации образовательного процесса.	
Режим занятий:	
Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.	
Планируемые результаты программы	- 7 с.
а) воспитательные результаты	
б) развивающие результаты	
в) образовательные результаты	
Аттестация учащихся	- 8 с.
Текущий контроль	
Итоговая аттестация	
Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации	
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	- 8 с.
СОДЕРЖАНИЕ	- 9 с.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 11с.

Материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ - 12 с.

Методы обучения

Методы воспитания

Формы организации образовательного процесса

Формы организации учебного занятия

Педагогические технологии

Алгоритм учебного занятия

Дидактические материалы

Информационное обеспечение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА - 14 с.

Нормативные документы

Психолого-педагогическая литература

Литература по профилю

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ - 15 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание теоретической части итоговой аттестации (Приложение № 1) - 16 с.

Календарно-тематический план-график (Приложение № 2) - 17 с.

Календарный учебный график (Приложение № 3) - 25 с.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные натуралисты-художники» реализует художественную направленность.

Программа составлена на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник».

Программа составлена с учетом нормативных документов:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14).

- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

Актуальность программы. Программа создана по запросу обучающихся ДОУ и их родителей

Формирование экологической культуры является важнейшей задачей современности. Гармония сосуществования является важнейшим принципом взаимоотношений человека и природы. Нарушение законов гармонии не может проходить безнаказанно ни для одной из сторон. Важно с раннего детства воспитывать бережное и вдумчивое отношение к природе, ответственность за неё. Охранная грамота природы должна быть в наших сердцах, в нашей культуре, в нашей гражданской позиции.

Данная программа помогает обучающимся осмыслить, что значит природа для всех нас вместе, как мы взаимосвязаны с ней, как она делает нашу жизнь прекраснее, интереснее, поддерживает нас, дает нам жизненные силы и творческое вдохновение.

Новизна программы заключается в том, что программа предполагает комплексное сочетание различных видов деятельности обучающихся: наблюдение за природой и её изменениями в разные временные сезоны, знакомство с великими произведениями искусства, посвященными природе, и занятия рисованием и декоративно-прикладным творчеством на основе личного восприятия природы.

У обучающихся в ходе реализации программы формируются основы экологической культуры, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе. Основными проявлениями экологической культуры являются: интерес к природным объектам; осознание ценности и неповторимости природы; эмоциональная отзывчивость; чувство любви к природе; забота о сохранении природы; ответственность за свои действия по отношению к природе.

Педагогическая целесообразность программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу обучающихся и их родителей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области художественного

творчества.

Обучение по данной программе способствует формированию общей культуры обучающихся, активной жизненной позиции обучающихся и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, дружелюбие, сочувствие.

роли человека в мире природы и роли природы в мире человека.

Основные принципы обучения и воспитания:

1. Общедидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Цель программы:

Формирование у обучающихся умения видеть красоту родной природы и творчески выражать впечатления в своей художественной работе (рисунке, поделке)

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание любви к природе родного края,
- воспитание активной гражданской позиции,
- развитие интереса к познанию родной природы,
- воспитание чувства гордости за красоту родной природы,
- воспитание бережного отношения к природе,
- воспитание чувства ответственности за сохранение природы,
- воспитание любви к прекрасному;

развивающие:

- развитие интереса к занятиям рисованием и декоративно-прикладным искусством,
- развитие экологического мышления,
- развитие интереса к познанию окружающего мира,
- формирование осознанного отношения к природе,
- развитие интереса и потребности наблюдать за изменениями, происходящими в природе,
- научить видеть прекрасное в каждом времени года,
- развитие умения мыслить образами,
- развитие умения наблюдать, слушать, воображать;

образовательные:

- знакомство с русским земледельческим календарем,
- формирование умения видеть и понимать особенности каждого времени года,

- знакомство с элементарной терминологией изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

- знакомство с цветовой гаммой, характерной для того или иного времени года,
- формирование понятия «композиция картины»,
- формирование умения отражать в рисунках признаки природы в разное время года,
- познакомить с основами различных техник рисования и декоративно-прикладного творчества: рисование красками и карандашами, печать листьями, кляксография, монотипия, скатывание бумаги, аппликация, оригами и т.д.,
- знакомство с произведениями искусства и именами великих русских художников, композиторов, поэтов, создавших произведения, посвященные родной природе,
- формирование умения анализировать произведения различных видов искусства, посвященные природе.

Адресат программы – дети 5- 7 лет.

Краткая характеристика учащихся по программе

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формирование мотивов (зачем, почему); зарождение новых социальных потребностей (взрослые дела); интерес к моральным нормам. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Занимаясь по программе «Юные натуралисты-художники», дошкольники расширяют элементарные фенологические знания, у них развивается наблюдательность, способность видеть красоту родной природы, понимать процессы, происходящие в природе в разное время года, и формируется умение выражать свои впечатления средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Срок реализации программы - 1 год

Объем учебных часов - 72 ч.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Язык обучения – русский

Место проведения занятий: на базе МБДОУ № 77 «Аистёнок»

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом-графиком в группе обучающихся старшего дошкольного возраста, являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет воспитывающий и развивающий характер, направлен на развитие личности ребенка, его природных задатков и интересов.

Режим занятий:

Занятия проводятся: два раза в неделю по одному академическому часу.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 и противопожарными нормами.

Планируемые результаты программы:

а) воспитательные результаты

у обучающихся:

- сформировано чувство любви к природе родного края,
- сформированы основы активной гражданской позиции,
- сформирован интерес к познанию родной природы,
- воспитано чувство гордости за красоту родной природы,
- воспитано чувство ответственности за сохранение природы,
- заложены основы любви к прекрасному (природе, искусству);

б) развивающие результаты

у обучающихся:

- сформированы основы осознанного отношения к природе,
- развит интерес к занятиям рисованием и декоративно-прикладным искусством,
- заложены основы экологического мышления,
- развит интерес к познанию окружающего мира,
- развит интерес и потребность наблюдать за изменениями, происходящими в природе,
- заложены основы умения видеть прекрасное в каждом времени года,
- развито умение мыслить образами,
- развиты умения наблюдать, слушать, воображать;

в) образовательные результаты

у обучающихся:

- расширено представление о фенологии,
- сформировано понятие о русском земледельческом календаре,
- сформировано умение видеть и понимать особенности каждого времени года,
- расширено знание элементарной терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- сформировано понятие о цветовой гамме, характерной для того или иного времени года,
- сформировано понятие «композиция картины»,
- сформировано умение отражать в рисунках признаки природы в разное время года,
- сформированы элементарные навыки работы в различных техниках рисования и декоративно-прикладного творчества: рисование красками (гуашь, акварель) и карандашами; печать листьями, кляксография, скатывание бумаги, аппликация, оригами и т.д.,
- расширено представление о произведениях искусства и именах великих русских художников, композиторов, поэтов, создавших произведения, посвященные родной природе,
- сформированы основы анализа художественного произведения, посвященного природе.

Аттестация учащихся

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года: начале – стартовые возможности, середине – промежуточный контроль, конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения воспитательных, развивающих и образовательных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: выставки работ обучающихся по окончании реализации программы.

Результаты участия учащихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме беседы.

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов; итоговых работ;
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

Содержание теоретической части итоговой аттестации (приложение № 1)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, праздник и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа
II	ОБДД.	4	1	3	Викторина, беседа
III	Человек в мире природы	3	1	2	Беседа
IV	Природа в мире человека	3	1	2	Беседа
V	Наблюдаем и рисуем Осень	17	3	14	Беседа
VI	Наблюдаем и рисуем Зиму	21	5	16	Беседа
VII	Наблюдаем и рисуем Весну	15	2	13	Беседа
VIII	В мире Лета	7	1	6	Беседа
IX	Вернисаж	1	-	1	Выставка
		72 ч.	15 ч.	57 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение. Техника безопасности.

Теория:

Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. ППБ. Техника безопасности на занятиях в объединении. Действия при ЧС.

Введение в предмет. Информация о программе.

Практика: разгадывание загадок на тему «Природа».

II. ОБДД.

Теория:

Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира. Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Дорога – не место для игр.

Практика:

Игры: «Веселый светофор», «Путешествие на разных видах транспорта». Викторина «Красный, желтый, зеленый». Конкурс рисунка «Дорожное движение».

III. Человек в мире Природы

Теория: Природа вокруг нас. Наблюдения за природой. Времена года и изменения в природе, в жизни растений и животных. Фенология. Для чего человек наблюдает природу. Русский земледельческий календарь. О важности умения понимать и беречь природу.

Практика:

Игра «Путешествие по Временам года».

Разгадывание загадок о временах года.

Викторина «Наши пернатые друзья».

Игра-викторина «Что я знаю о природе»

IV. Природа в мире Человека

Теория:

Влияние природы на человека. Умение видеть красоту природы. Тема природы в искусстве. Почему о природе пишут стихи, рассказы, картины. Природа как источник вдохновения. Понятие «художественный образ».

Поэтичность природы. Тема природы в русской поэзии (А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.И. Фет, А.П. Майков). Сказки о природе и животных.

Тема природы в музыке (П. И. Чайковский, А. Вивальди, С. Рахманинов, Ф. Шопен, Э. Григ).

Цветовая гамма. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Иллюстрация. Композиция в живописи. Художники-пейзажисты: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, А.И. Куинджи, К.Ф. Юон и др. Рабочие материалы и инструменты художника. Техники рисования и ДПИ: рисование красками (гуашь, акварель) и карандашами; печать листьями, кляксография, монотипия, скатывание бумаги, аппликация, оригами.

Мир природы в фотоискусстве. Книги и фотографии журналиста, писателя, путешественника и фотокорреспондента В.М. Пескова.

Как художественное произведение передает настроение.

Практика:

Просмотр и обсуждение слайдов картин и фотографий, изображающих мир природы.

Слушание и обсуждение музыки П.И. Чайковского («Времена года»), А. Вивальди («Времена года»), С. Рахманинова («Весенние воды»), Ф. Шопена («Весенний вальс»), Э. Грига («Ручеек», фрагмент «Утро» из Сюиты «Пер Гюнт»). Настроение в музыке. «Краски» композитора.

Подвижные музыкальные игры: «Весёлые зверята», «Морские фигуры».

Подбор музыки (по характеру) к картине (работа с карточками-репродукциями).

V. Наблюдаем и рисуем Осень

Теория:

Приметы Осени. Народный календарь осени. Краски осени. Пора листопада. «Пышное природы увяданье».

Осенняя палитра. Настроение осени. Осенние образы: небо, земля, деревья, птицы.

Осень на картинах великих русских художников (И. Левитан «Золотая осень», В. Полenov «Золотая осень»; И.С. Остроухов «Золотая осень»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

Практика:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «Осенние листья», «Осенние наряды деревьев», «Осенний дождь», «Урожай», «Дары Осени», «Ветка рябины», «Осенний пейзаж».

Аппликация на темы: «Любимые фрукты», «Овощи», «Фруктовое дерево».

Работа с природным материалом: шишки, жёлуди, семена, листья. Изготовление поделок (ёжик, птичка, цветок и т.д.)

Конкурсы «Осенний букет», «Портрет Осени».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы осени». Разгадывание загадок.

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Осень».

VI. Наблюдаем и рисуем Зиму

Теория:

Приметы Зимы. Покой в природе. Народный календарь зимы. Птицы зимой.

Краски зимы. Настроение зимы. Зимние образы: деревья, снег, снежинки, птицы.

Зима на картинах великих русских художников (И. Шишкин «Зима», «На севере диком»; К. Юон «Первый снег», «Русская зима», И. Грабарь «Февральская лазурь»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

Практика:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «Снежинки», «Семейство Снеговиков», «Зимующие птицы», «Зимние деревья», «Зимние узоры на окне», «Зимний пейзаж».

Иллюстрация к зимней сказке.

Аппликации на темы: «Новогодняя ёлка», «Весёлые снеговики».

Конкурс «Портрет Зимы».

Изготовление простейших кормушек для зимующих птиц.

Экскурсия на территории ОУ «Приметы зимы». Разгадывание загадок.

Игра «Приближается зима».

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Зима».

Игровые конкурсы, викторины.

VII. Наблюдаем и рисуем Весну

Теория:

Приметы Весны. Пробуждение природы. Возвращение перелётных птиц. Народный календарь весны.

Краски весны. Настроение весны. Весенние образы: небо, солнце, деревья, птицы.

Весна на картинах великих русских художников. (И. Левитан «Март», «Весна. Большая вода»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; К. Юон «Мартовское солнце»; И.С. Остроухов «Ранняя весна»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

Практика:

Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «Портреты перелётных птицы», «Первые цветы», «Деревья весной», «Весенний пейзаж».

Аппликации на темы: «Весна, ручьи, кораблики», «Цветы для мамы к 8 Марта», «Одуванчики».

Конкурс «Портрет Весны».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы весны». Разгадывание загадок.

«Разучивание пословиц и поговорок по теме «Весна»

VIII. В мире Лета

Теория: Приметы лета. Буйство красочного лета. Народный календарь лета.

Краски лета. Настроение лета. Летние образы: небо, солнце, радуга, бабочки, цветы, деревья.

Лето на картинах великих русских художников (И. Шишкин «Рожь», «Дубовая роща», «Березовая роща»; А. Куинджи «Березовая роща», «Степь», «Радуга»; В.Д. Поленов «Московский дворик», «Заросший пруд»). Настроение, передаваемое картиной. Значение цвета.

Практика: Рассматривание и обсуждение картин великих русских художников (слайды, репродукции).

Рисование (гуашь, акварель, карандаш) на темы: «В царстве цветов», «Деревья летом», «Радуга», «Солнце и облака», «Летний пейзаж».

Аппликация на темы: «Красавицы-бабочки», «Ёжик в лесу», «Цветы», «Грибы», «Рыбы в реке».

Конкурс «Портрет лета».

Экскурсия на территории ОУ «Приметы лета». Разгадывание загадок.

Разучивание пословиц и поговорок по теме «Лето».

IX. Вернисаж

Теория: Что такое «вернисаж».

Практика: «Наш Вернисаж» - итоговая выставка художественных работ обучающихся.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБДОУ № 77 «Аистёнок» ДОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий.

Занятия проводятся в игровой комнате.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: компьютер, музыкальный центр, доска, цветной мел, бумага для рисования, цветные

картинки, краски, бумага.

Компьютер, доступ к сети Internet.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, воспитатель высшей квалификационной категории, педагогический стаж-17 лет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый. методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при непосредственном взаимодействии педагогического работника с обучающимся для решения задач персонализации образовательного процесса.

Обучение в дистанционной форме может использоваться как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, так и при обучении с целью углубления и расширения знаний учащихся.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, открытое занятие, игра, праздник, представление, концерт, акция, экскурсия, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка.

При использовании дистанционных технологий обучения: видеоконференция; лекция; консультация; практическое занятие; on-line мероприятие (спектакль, соревнование; концерт, мастер-класс); виртуальная экскурсия; дистанционный конкурс; самостоятельная работа; зачет; контрольное испытание.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, праздников.

3. **Технология коллективной творческой деятельности** (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. **ИКТ** (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Дистанционные образовательные технологии (авт. А.А. Андреев, В.И. Солдаткин) - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающимся осваивать программу в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и дни, пропущенные по болезни или в период карантина.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к программам; электронные учебные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при проведении учебных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

- I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).
- II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)
Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это игра, практическая работа, праздник.
- III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома).

Дидактические материалы:

- репродукции картин известных художников (тема природы в картинах художников),
- слайды с фотографиями по теме «Природа»,
- музыкальные записи (тема природы в произведениях известных композиторов; звуки природы: голоса птиц, насекомых, шум дождя, воды),
- карточки по темам «растения», «животные», «времена года».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

Нормативные документы

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.)
3. Концепция развития дополнительного образования детей, от 04 сентября 2014 г. № 1726-р
4. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018. № 196)
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14)
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.

Психолого-педагогическая литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Перспектива, 2018.- 224 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Учебник. – М.: Педагогика-пресс, 1999. – 536 с.
3. Педагогика: учеб. пособие /Под редакцией П.И. Пидкасистого – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011.-502 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под редакцией С.А. Смирнова - М: Академия, 2008 г. – 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика - М: Просвещение, 2007 г. – 576 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.- М: НИИ школьных технологий, 2006.- 816 с.

Литература по профилю программы

1. Азбука природы. Более 1000 вопросов и ответов о нашей планете, её растительности и животном мире. – М.: Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Бербер Баррингтон. Вы можете нарисовать всё, что угодно. – М.: Издательство «Э», 2015. – 128 с.
3. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Л.И. Егоренков. – М.: АРКТИ, 2011. – 128 с.
4. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.
5. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 208 с.
6. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М.: Правда, 1991. – 496 с.
7. Хоуп Терри. Лучшие фотографии мира и их самые удачные фотографии. Пейзаж. – М.: АРТ-Родник, 2013.
8. Хоуп Терри. Лучшие фотографии мира и их истории, оставшиеся за кадром. Живая природа. – М.: АРТ-Родник, 2007.
9. Энциклопедия для детей. Том 19. Экология. – М.: АСТ, 2008. – 448 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Азбука русской живописи. – М.: Белый город, 2007. – 168 с.
2. Бианки В.В., Пришвин М.М., Павлова Н.М., Сладков Н.И. Рассказы и сказки о природе. – М.: Аванта, 2018. – 192 с.
3. Грешневиков А.Н. Экологический букварь. – М.: ЭКОС-информ, 1995. – 48 с.
4. Очарование русского пейзажа. Сказки о художниках. – М.: Белый город, 2009. – 336 с.
5. Чиста небесная лазурь. Стихи русских поэтов. – М.: Белый город, 2008. – 336 с.
6. Элькин Г.Н. Красная книга России: чудеса природы. – СПб.: Литера, 2010. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Вопросы и задания к теоретической части итоговой аттестации:

1. Что изучает наука фенология (как изменения в природе связаны со временем года и климатическими условиями)
2. Как художник может передать настроение природы в своей картине (цветом)
3. Как называют художников, которые пишут природу (пейзажисты)
4. Как вы понимаете, что такое композиция в живописи (единство всех элементов в картине)
5. Какое значение имеет цвет красок (цвет помогает создать художественный образ)
6. Назовите великих русских художников-пейзажистов (И. Шишкин, И. Левитан, Д. Поленов, А. Саврасов, А. Куинджи, К. Юон и др.)
7. О какой поре года говорится в загадках:
 - а) Тает снежок. Ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает? (весной)
 - б) Пришла без красок и без кисти, но перекрасила все листья (осень)
 - в) Раскрыла снежные объятия,
Деревья все одела в платья.
Стоит холодная погода.
Какое это время года? (зима)
 - г) Солнце подпекает, цветы расцветают, ягоды поспевают. Когда это бывает? (летом)

Приложение № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДООЦ "Солнечный круг"

О.Н. Лунина

« ____ » _____ 2020 г.

Календарно-тематический план-график на 2020/2021 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные натуралисты-художники» (стартовый уровень)

Ф.И.О. педагога дополнительного образования Таранова Светлана Юрьевна

год обучения: 1-й

группа: 1-ая

Расписание: вторник, четверг

Место проведения занятий: МБДОУ №77 «Аистёнок»

каб. № 10

№ занятия	Дата	Тема занятия	Раздел программы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1	сентябрь 1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу. Игра-викторина «Что я знаю о природе»	I	1	Беседа	Беседа	
2	3	Природа вокруг нас. Почему надо охранять природу. Просмотр тематических роликов.	III	1	Беседа	Беседа	
3	8	Что изучает фенология. Игра «Путешествие по временам года»	III	1	Беседа	Беседа, викторина	
4	10	Для чего человек изучает природу. Ресурсы животного мира.	III	1	Беседа	Беседа, викторина	

5	15	Влияние природы на человека. Природа – источник вдохновения. Художественный образ. Настроение произведения. Творческое задание «Музыка к картине».	IV	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
6	17	Природа в мире искусства: поэзия, музыка, живопись, фотография. Подвижные музыкальные игры «Весёлые зверята», «Морские фигуры».	IV	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
7	22	Азбука дорожного движения. Пешеходная азбука: улица, тротуар, проезжая часть, перекресток. Опасные места на дорогах. Игра «Я по улице иду».	II	1	Беседа, игра	Беседа, наблюдение	
8	24	Экскурсия на территории ДОУ. Осенняя пора: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки об осени. Осенняя палитра. Значение цвета. Осенние образы. Рисование «Осенние листья».	V	1	Беседа	Беседа	
9	29	Осенняя палитра. Значение цвета. Осенние образы. Рисование «Осенние листья».	V	1	Беседа	Беседа, викторина	
10	Октябрь 1	Осень на картинах великих русских художников. Пейзаж. Рисование «Осенние наряды деревьев».	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение,	
11	6	Осень на картинах великих русских художников. Настроение осени. Рисование «Осенний дождь».	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
12	8	Техника кляксографии в рисовании. «Осеннее настроение на бумаге»	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
13	13	Конкурс «Осенний букет»	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
14	15	Паторморт. Рисование «Яблоки и груши»	V	1	Беседа	Беседа	
15	20	Дары Осени. Паторморт. Рисование на тему «Урожай».	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
16	23	Задачи об овощах и фруктах. Антипласти «Фруктовое дерево»	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение	

		шишки, жёлуди, семена, листья (поделки «Ёжик», «Птичка»)				наблюдение	
18	29	Техника «скатывание бумаги». Панно «Рябиновые кисти»	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
19	Ноябрь 3	Аппликация «В осеннем лесу». Загадки о лесе, грибах, птицах, насекомых	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
20	5	Композиция в живописи. Работа с карточками и репродукциями.	V	1	Беседа	Беседа, викторина	
21	10	Иллюстрация. Рисование иллюстрации к стихотворению или рассказу об осени.	V	1	Беседа	Беседа, викторина	
22	12	Художественный образ. «Небо, солнце, облака, птицы» - работа с репродукциями. Рисование картины-настроения «Краски неба».	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение,	
23	17	Конкурс «Портрет Осени».	V	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
24	19	Тематические весёлые конкурсы, подвижные игры-эстафеты. Просмотр мультфильмов на осеннюю тематику.	V	1	Беседа	Беседа, викторина	
25	26	Игра «Приближается зима»	VI	1	Беседа	Наблюдение	
26	декабрь 1	Экскурсия на территории ДОУ. Мир зимы: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки о зиме.	VI	1	Практическое занятие	Беседа, наблюдение	
27	3	Зима на картинах великих русских художников. Папигра Зимы.	VI	1	Беседа	Беседа, викторина	
28	8	Зимние образы: деревья, снег, снежинки, птицы. Рисование «Зимнее дерево».	VI	1	Беседа	Беседа, викторина	
29	10	Просмотр мультфильмов на зимнюю тематику. Зимние забавы. Игровые конкурсы и викторины.	VI	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
30	15	Рисование «Молниеносные снежинки».	VI	1	Беседа	Беседа, викторина	
31	17	Рисование в технике «узор на стекле»	VI	1	Беседа	Беседа	

32	22	Иллюстрация зимней сказки. Прослушивание сказки С. Козлова «Поросёнок в колочей пубке». Рисование иллюстрации к сказке.	VI	1	занятие Беседа, игра «Веселый светофор»	наблюдение Наблюдение, беседа	
33	24	Аппликация «Новогодняя ёлка»	VI	1	Беседа	Беседа, викторина	
34	Январь 12	Дорожные знаки и дополнительные средства информации. Светофор. Регулирование дороги инспектором ГИБДД. Правила поведения пешехода. Правила поведения пассажира.	II	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, конкурс	
35	14	Птицы зимой. Рисование «Зимующие птицы»	VI	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
36	19	Как помочь птицам? Изготовление простейших кормушек.	VI	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
37	21	Зимний пейзаж. Рисование на свободную тему.	VI	1	Беседа	Наблюдение	
38	26	Рисование в технике кляксографии «Зимние фантазии»	VI	1	Беседа	Наблюдение	
39	28	Зимние образы. Рисование «Снегопад в городе»	VI	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
40	февраль 02	Зимние образы. Рисование «Метель в лесу»	VI	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
41	04	Зимние образы. Рисование «Тихо падает снег»	VI	1	Беседа	Беседа, викторина	
42	09	Настроение. Аппликация «Веселые снеговики»	VI	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
43	11	Настроение. Рисование «Семейство снеговиков»	VI	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
44	16	Викторина «Что мы знаем о зиме». Загадки, пословицы, поговорки о зиме.	VI	1	Беседа	Беседа	
45	18	Конкурс рисунка «Портрет Зимы».	VI	1	Беседа	Беседа, наблюдение	

46	24	Зимние мультфильмы. Просмотр и обсуждение.	VI	1	Беседа, игра	Наблюдение, беседа	
47	25	Времена года в фотонискусстве. Книги и фотографии В.М. Пескова.	IV	1	Беседа, игра	Беседа, наблюдение	
48	март 2	Техника безопасности в транспорте. Техника безопасности при езде на велосипеде. Требования к движению велосипедов. Игра «Путешествие на разных видах транспорта»	II	1	Беседа, конкурс	Беседа, наблюдение	
49	4	Экскурсия на территории ДОУ. Мир Весны: приметы, народный календарь. Загадки, пословицы и поговорки о зиме.	VII	1	Беседа	Наблюдение, викторина	
50	9	Первые весенние цветы. Рисование «Цветы для мамы»	VII	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, конкурс	
51	11	Пробуждение природы. Весна в литературе, музыке, живописи. Работа с репродукциями.	VII	1		Беседа, наблюдение	
52	16	Образы весны: небо, солнце, деревья, птицы. Краски Весны. Значение цвета. Аппликация «Весеннее солнце»	VII	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
53	18	Образ весны в русской поэзии. Рисуем настроение «Ласковое солнышко».	VII	1		Беседа, наблюдение	
54	23	Рисование «Портреты перелётных птиц».	VII	1	Беседа, игра	Беседа, наблюдение	
55	25	Аппликация «Весна, ручьи, кораблики»	VII	1	Беседа. Практическое занятие	Беседа, наблюдение	
56	30	Рисунки в технике кляксографии «Весеннее настроение».	VII	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
57	апрель 1	Весенние сказки. Рисование иллюстрации.	VII	1	Беседа	Беседа	
58	6	Веселые игры, конкурсы и соревнования для юных художников. Загадки о весне.	VII	1	Беседа, практическое	Конкурс, наблюдение	

59	8	Конкурс рисунка «Портрет Весны»	VII	1	занятие Беседа	Беседа, наблюдение	
60	13	Техника «скатывание бумаги» - Панно «Одуванчики».	VII	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
61	15	Композиция в живописи. Рисование «Весенний пейзаж».	VII	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
62	20	Приметы Лета. Народный календарь. Пословицы и поговорки о лете. Игра «	VII	1	Беседа	Беседа, наблюдение, конкурс	
63	22	Лето на картинах великих русских художников. Краски и образы лета. Аппликация «Солнце и облака».	VII	1		Беседа, наблюдение	
64	27	Рисование «Радуга».	VIII	1	Праздник	Наблюдение	
65	29	Рисование «В царстве цветов». Загадки о цветах.	VIII	1	Практическое занятие	Наблюдение	
66	май 4	Образы деревьев. Форма, размер, цвет листвы. Рисование «Портрет дерева».	VIII	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
67	6	Стихи о лете. Работа над иллюстрацией.	VIII	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
68	11	Рисование в технике кляксографии «Летнее настроение».	VIII	1	Беседа	Беседа, наблюдение	
69	13	Дорога – не место для игр. Животные на дороге. Просмотр ролика или фрагментов док.фильма	II	1	Беседа, игра	Беседа, наблюдение	
70	18	Лето в литературе, музыке, живописи. Просмотр ролика или фрагментов док.фильма. Викторина «Приметы лета».	VIII	1	Беседа	Наблюдение, викторина	
71	20	Пленэр. Рисование на свободную тему.	VIII	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, конкурс	
72	25	«Наш Вернисаж» – итоговая выставка изобразительного искусства для родителей.	IX	1	Беседа	Беседа, Наблюдение,	

Объединение «Юные натуралисты-художники» (педагог Таранова Светлана Юрьевна)
 Программа «Юные натуралисты-художники»

Группа 1. Расписание: вторник, четверг

Календарный учебный график на 2020-2021 уч. год

Количество часов на программу – 72 ч.

Учебная неделя	Период	Числа по расписанию	Кол-во часов в неделю	Примечание
1-ое полугодие				
1	01.09-06.09	01.09, 03.09	2	
2	07.09-13.09	08.09, 10.09	2	
3	14.09-20.09	15.09, 17.09	2	
4	21.09-27.09	22.09, 24.09	2	
5	28.09-04.10	29.09, 01.10	2	
6	05.10-11.10	06.10, 08.10	2	
7	12.10-18.10	13.10, 15.10	2	
8	19.10-25.10	20.10, 22.10	2	
9	26.10-01.11	27.10, 29.10	2	
10	02.11-08.11	03.11, 05.11	2	4 ноября - праздничный день
11	09.11-15.11	10.11, 12.11	2	
12	16.11-22.11	17.11, 19.11	2	
13	23.11-29.11	24.11, 26.11	2	
14	30.11-06.12	01.12, 03.12	2	
15	07.12-13.12	08.12, 10.12	2	
16	14.12-20.12	15.12, 17.12	2	
17	21.12-27.12	22.12, 24.12	2	
			Всего: 34	
	28.12-10.01	-		Каникулы
2-ое полугодие				
1	11.01-17.01	12.01, 14.01	2	
2	18.01-24.01	19.01, 21.01	2	
3	25.01-31.01	26.01, 28.01	2	
4	01.02-07.02	02.02, 04.02	2	
5	08.02-14.02	09.02, 11.02	2	
6	15.02-21.02	16.02, 18.02	2	
7	22.02-28.02	25.02	1	23 февраля – праздничный день
8	01.03-07.03	02.03, 04.03	2	
9	08.03-14.03	11.03	1	8 марта - праздничный день
10	15.03-21.03	16.03, 18.03	2	
11	22.03-28.03	23.03, 25.03	2	
12	29.04-04.04	30.03, 01.04	2	
13	05.04-11.04	06.03, 08.04	2	
14	12.04-18.04	13.04, 15.04	2	

15	19.04-25.04	20.04, 22.04	2	
16	26.05-02.05	27.04, 29.04	2	1-3 мая - праздничные дни
17	03.05-09.05	04.05, 06.05	2	9 мая - праздничный день
18	10.05-16.05	11.05, 13.05	2	
19	17.05-23.05	18.05, 20.05	2	
20	24.05-30.05	25.05, 27.05	2	
21	31.05			
			Всего: 38	
			ИТОГО: 72	