**ЧТО ТАКОЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ?**

 Навык звукового анализа формируется у детей только в результате целенаправленного обучения. Без этого навыка овладение письменной речью невозможно. Начинать обучение можно с 4 лет, при условии достаточного речевого и интеллектуального развития. Для детей с I и II уровнем речевого развития звуковой анализ в этом возрасте еще недоступен.

Предварительная работа.

 Ребенок должен знать понятия *"гласный звук"*, *"согласный твердый", "согласный мягкий"*, а также что гласные звуки **обозначают кружком красного цвета, согласные твердые - синим, согласные мягкие - зеленым цветом.**
 Ребенок должен знать понятия "начало", "конец", "середина", "первый, "второй", "последний". Эти понятия лучше сначала отрабатывать на наглядном материале: веревочке, цепочке из фишек, игрушек и т.п.

Последовательность анализа.

 Взрослый медленно и четко произносит слог или слово, выделяя голосом первый звук: ММММАК. Ребенок называет первый звук, дает его характеристику (согласный, твердый, обозначается синим цветом) и выкладывает или рисует кружок  соответствующего цвета. Затем взрослый еще раз произносит слово, выделяя второй звук: МААААК. Ребенок совершает аналогичные действия.
Также происходит выделение последующих звуков.

В итоге должна получиться такая схема слова ***мак:***

**

 По мере совершенствования навыка необходимость в повторных проговариваниях и выделении звуков пропадает. Ребенок самостоятельно называет количество и последовательность звуков в слове после однократного называния.

Возможные проблемы.

 Если ребенок не смог выделить звук, слово повторяют еще раз, пока не услышит, либо возвращаются на этап назад и отрабатывают на слогах.
 Часто вместо первого звука ребенок называет слог: МА или МУ. Надо вспомнить артикуляцию звуков, обратить внимание ребенка на изменение положения губ или языка: М - губы сомкнуты, А - рот приоткрыт.

Значит, мы произносим  два разных звука, а не один.
 Наиболее распространенной ошибкой в начальной школе является пропуск гласного в середине слова: МК вместо МАК. Это происходит потому, что артикуляция гласных звуков  ощущается ребенком хуже, чем согласных. Можно поиграть в "Сломанный телевизор": взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки, а ребенок догадывается, какой звук хотели произнести. После этого надо поменяться ролями. Хорошим упражнение является называние только гласных звуков в словах, подбор карточек со схемами к картинкам (**.**О**.** - дом, **.**И**.**- кит, **.**И**.**А - лиса).